

„Aus Liebe“

Kamera und Pinselstrich

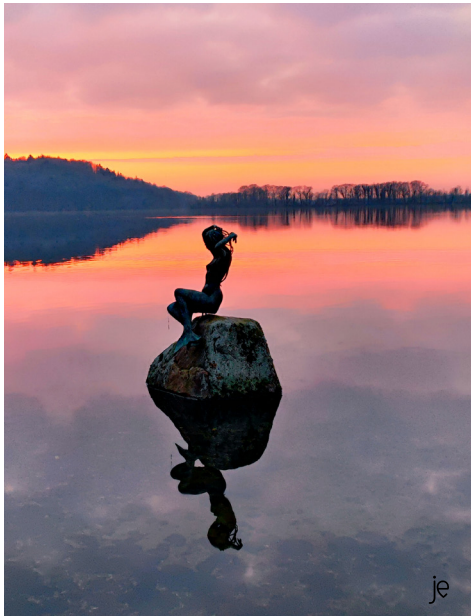
VERNISSAGE SONNTAG 3. MAI 2026 15:04 UHR

Enrico Thomae - Fotografie

Jens Fleßner - Aquarell

Renata Schumacher - Fotografie

Winfried Koensler - Fotografie



AUSSTELLUNG 03.-22. Mai 2026 Freitag / Samstag / Sonntag 15 - 18 Uhr

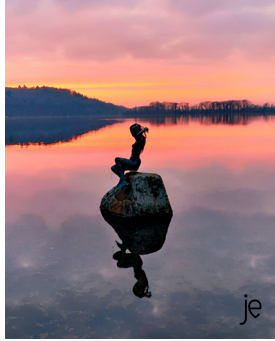
KUBAH Kulturbahnhof Eutin Bahnhofstraße 23-25 kunstkreis-eutin.de



„AUS LIEBE“ Kamera und Pinselstrich

Enrico Thomae - Fotografie | Jens Fleßner - Aquarell

jenrico.art: „Aus Liebe zur Kunst“



Die große Liebe zwischen Enrico Thomae und Jens Fleßner wirkt über den Tod hinaus. Ihre Energie verbraucht sich nicht, sie transformiert: in Bildern und Worten, erinnernd und gegenwärtig.

Wie im gemeinsamen Leben begegnen sich ihre Fotografien und Aquarelle auf Augenhöhe – Seite an Seite in Liebe verbunden bleiben sie einander zugewandt. Glas- und Spiegelflächen durchbrechen die Grenze physischer Kunst: Sie führen den Blick hinein, hindurch und zurück – Betrachtende werden Teil der Komposition, flüchtig im Augenblick.

jenrico.art bleibt ein fortwährender Dialog zwischen Nähe und Distanz, zwischen Stille und Resonanz. Mit dem Tod Jens Fleßners gewinnt dieser Dialog eine neue Tiefe. Enrico Thomae bewahrt, kuratiert und entwickelt die gemeinsame Arbeit behutsam weiter.

Verbunden sind beide auch durch die Freundschaft mit Renata und Winfried, mit denen sie weiterhin gemeinsam ausstellen.

Renata Schumacher - Fotografie

„Aus Liebe zum Detail“



Renata Schumacher schaut gerne aufs Detail, Ausschnitte unserer manchmal unüberschaubaren Welt. Diesen Blick hat sie entwickelt, seitdem sie als Schülerin das Fotografieren und die Arbeit im Fotolabor gelernt hat. Für Renata sprechen die Details für sich, lassen die Betrachter manchmal rätseln, was sich hinter dem Foto verbirgt oder bringen sie dazu, ihnen vertraute Ausschnitte aus einer neuen Perspektive zu sehen. Renata präsentiert ihren Beitrag zur Gemeinschaftsausstellung mit Winfried und mit jenrico.art digital auf einem großen Bildschirm sowie mit Abzügen.

Winfried und sie setzen im Eutiner Kulturbahnhof ihre einst mit Jens begonnene Ausstellungstradition „Kamera und Pinselstrich“ fort.

Winfried Koensler - Fotografie

„Aus Liebe zur Form“



Winfried Koensler fotografiert, seitdem er eine Kamera geschenkt bekam. Da war er noch ein Kind. Seitdem erkundet er die ganze Tiefe die Fotografie. Viele seiner Fotos zeigen keine Farbe, sondern reine Formen, ganz ohne Farbe. Egal, ob die Form oder die Farbe die Hauptrolle spielen, seine Fotos zeigen das Auflösen von Ambivalenzen, wie Gegensätze zusammenfallen, wie aus zwei Formen eine Form wird. Alleine durch die Liebe.