

Le parc du château

Le parc du château en Eutin est le parc monument le plus remarquable des Lumières au Schleswig-Holstein. Dans une surface des 14 hectares, le visiteur, qui se promène dans les chemins de promenade vastes, peut savourer les vues différentes sur le parc et le paysage du lac. Ces images de la nature très ouvragées étaient et sont le principe et le programme de l'art du jardin pittoresque anglais.



Des espèces différentes des arbres très âgés et hors-ligne contribuent au sentiment du paysage de parcs. Des étangs, des cascades, des monoportails, une sculpture de flore, un pont chinois, une allée tilleul ou une maison du tuf causent la diversion. C'était l'aspiration des princes éclairés dans le 18. siècle à présenter la nature et l'art, l'avantage et la beauté, le sentiment et la raison unis. Une partie du jardin c'est aussi un grand jardin de cuisine avec orangerie, maison jardinière et „Holländerei“ métairie.

Depuis le temps du Duc Peter Friedrich Ludwig, qui faisait restructurer le jardin baroque, c'est possible pour chaque personne de visiter le parc.

Au temps récemment une interprétation du jardin holistique et foisonnante d'après la philosophie des francs-maçons fait sensation.

Le temps d'ouverture

17.3.-9.4. & 1.11.-3.12.: Ven-Dim 11-17 h / 10.4.-18.6. & 18.9.-31.10. & 4.12.-22.12.: Mar-Dim 11-17 h / 19.6.-17.9.: Lun-Dim 10-18 h, dernière entrée une heure avant fermée

Les prix

Adultes 8 €, 0-6 ans gratis, 7-12 ans 3 €, familles 16 €,

Louer des salles

La salle d'armes, la salle de la tour ou la chapelle du château peuvent être louées pour les cérémonies comme les mariages, les concerts ou les conférences. – une ambiance idéale pour les occasions romantiques ou représentatives. La gastronomie appartenue donne un coup de main de bon gré.

Restaurant-Cafe « Cuisine du château »

Dans les salles et au patio méridional de l'aménagement du château se trouve le café-restaurant Cuisine du château. Par la devise „chaque jour une fête“ on la trouve une offre délicate et inhabituelle. Le temps d'ouverture par Tél. 0049 – 4521 709 550

Des convives fameux au château

La tsarine russe Katharina die Große connaissait son mari Peter quand elle a visité sa tante au château, le compositeur Carl Maria von Weber a été baptisé à la chapelle du château et l'actrice américaine Liza Minnelli se vautre au lit à baldaquin ici, à raison de prise de vues cinématographiques pour « Cabaret »

Contact

Fondation Le Château d'Eutin, Schlossplatz 5, 23701 Eutin, tel. 04521-7095-0, télécopie -30, www.schloss-eutin.de, info@schloss-eutin.de

Les informations en outre:

Tourist-Info Eutin, Markt 19, 23701 Eutin
Tél. 0049-4521 - 70970,
www.holsteinischeschweiz.de/eutin
info@eutin-tourismus.de

Le château d'Eutin



Quatre ouvrant construction
magnificence en lac

Le château naguère & aujourd'hui

Comme la résidence ancienne pour les princes évêques de Lübeck et après le château résidentiel pour les grands-ducs d'Oldenburg le musée du château à Eutin transmet une impression extraordinaire de la culture résidentielle seigneuriale. La particularité de l'aménagement réside dans la cohabitation unique de l'architecture originale et historique et des fournitures authentiques. 1986 à 2006 le château a été assaini et restauré coûteusement et peut être visité depuis ce temps. C'était aussi l'inventaire, comme les peintures, les gobelins, les tentures opulentes en soie ou les poêles de faïence remarquables, qui étaient retouchés appropriés. La présentation générale est remplacée par une exposition précieuse autour de l'histoire culturelle de la cour.

L'histoire du château aux mots-clés

1154 Eutin devient le centre d'un règne nouveau pour les évêques à Lübeck, établissement d'une cour épiscopale
env. 1270/75 construction de la première maison en pierre
1277 l'agrandissement du château fort épiscopal, qui se composait jusqu'à présent de maisons séparées, des granges et des tours
1293 la consécration de la première chapelle
env. 1310 Eutin devient la résidence épiscopale, mais le siège principal demeure Lübeck
1439-1449 la construction de la porte tour avec le passage bombé
1586-1607 Johann Adolf von Schleswig-Holstein-Gottorf devient évêque, on a commencé d'aménager un aménagement quatre ailes
1629 l'investissement du château par le militaire danois, le séjour du roi danois Christian IV.
1689 le feu, qui empiète sur la cité, détruit le château
1693/94 peu à peu reconstruction, agrandissement de l'église au château, la facture d'orgues par Arp-Schnitger
1716/27 restructuration et reconstruction du château aux principes de l'architecture baroque par l'ingénieur du bâti-

ment suédois Rudolph Matthias Dallin, l'aménagement des fournitures toujours conservées et magnifiques de



l'appartement ducal, le montage des grandes galeries, qui rendent possible à entrer particulièrement, la création des enfilades de salles-ouvrantes, Johann Christian Lewon devient l'architecte du jardin de la cour, la conception et l'agrandissement d'un jardin baroque très magnifique comme un autre élément d'une résidence façonnée holistique et très baroque.

1773 la solution de la question du Gottorf au traité du troc russe-danois. La principauté de Lübeck est unie avec les comtés Oldenburg et Delmenhorst, les princes évêques deviennent les ducs d'Oldenburg
1775 Prince Peter Friedrich Ludwig devient coadjuteur
1786 Carl Maria von Weber a été baptisé à l'église du château

à la fin du 18. siècle Eutin devient le centre du départ spirituel parmi Peter Friedrich Ludwig ; Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, Johann Heinrich Voß, Georg Heinrich Ludwig Nicolovius, Johann Georg Schlosser et Christoph Friedrich Hellwig, Gabriel Gottfried Bredow et Gerhard Anton von Halem façonnent la vie à la cité
env. 1790 la refonte du jardin baroque dans un jardin paysager anglais, des instigations essentielles par Peter Friedrich Ludwig lui-même, entre autres à l'issue des thèses de Christian C. L. Hirschfeld

1799 Ludwig Philipp Strack devient le peintre de la cour à Eutin

1803 le déplacement de la cour à Oldenburg à O., Eutin devient la résidence d'été

1806 Johann H. Wilhelm Tischbein devient le peintre de la cour

1815 l'élargissement du duché au grand-duché
env. 1840 la surélévation d'ouvrant nord et est

1918 l'abdication des grands-ducs

1943/46 le cantonnement des réfugiés

1950/57 la restauration des salles intérieures

1961 l'entreprise au musée dans les salles choisies

1986 le commencement des travaux de restauration

1992 l'établissement de la fondation Château d'Eutin: la maison Oldenburg ameublit le château, des pièces grandes échelles de fournitures, et le parc du château, le pays Schleswig-Holstein s'oblige à faire des restaurations et assainissements

1997 l'ouverture d'ouvrant sud au but du musée

2000 la mise en exploitation de l'étage supérieur d'ouvrant est

2006 l'inauguration du château, qui a été complètement assaini et restauré, mise en exploitation de la salle d'armes au ouvrant nord et de la gastronomie

2008 la fin des restaurations d'inventaire par le finissage des grands formats et des bordures de miroirs à la salle d'armes

planifié la finissage de tout l'aménagement du jardin cuisine et du pont au parc du château

